

Allemagne 1900-1933 Femmes artistes



Samedi 29 Mai à 18h, Grande Maison (Espace Nicklès), Bures
Entrée libre, réservation: anna.jungen@alca91.fr



Les Amis de la Langue et de la Culture Allemandes <http://www.alca91.fr>

Allemagne 1900-1933

Femmes artistes

Lors d'une première conférence en octobre dernier sur l'art en Allemagne au début de XXème siècle, Olivier Jullien nous avait présenté la vitalité de la scène artistique de cette époque avant que la machine de destruction hitlérienne n'entraîne les artistes dans son entreprise d'anéantissement.

Nous avons entrevu la place importante que des femmes entendaient prendre dans ces mouvements novateurs tels que l'Expressionnisme, le Dadaïsme et le Bauhaus. Nous vous proposons de prendre le temps de mieux connaître quelques-unes de ces artistes d'avant-garde. Une pionnière, Paula Modersohn-Becker, qui, malgré une mort prématurée, a laissé derrière elle une œuvre singulière et audacieuse. Gabriele Münter et Marianne von Werefkin, toutes deux engagées dans l'aventure expressionniste du Blaue Reiter, mais chacune avec une vision très personnelle de ce que la peinture peut offrir. Gunta Stölzl, tisserande du Bauhaus, dont les assemblages de formes et de couleurs inspirent encore aujourd'hui nombre de designers. Toutes femmes et qui ont su s'affranchir pour vivre de l'art et faire vivre l'art dans une société en mutation.